

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. CASELLA" L'AQUILA

QUESTIONARIO PREDISPOSTO DAL NUCLEO DI VALUTAZIONE

PRESIDENTE

Dott. Carlo Imperatore

COMPONENTI:

M° Fabrizio Casu Dott. Danilo Esposito

QUESTIONARIO PER COLORO CHE SI ISCRIVONO PER LA PRIMA VOLTA AL CONSERVATORIO CASELLA DELL'AQUILA

Aspettative su Conservatorio

1.1 - Cosa ti aspetti dallo studio in Conservatorio?

Preparazione tecnica per una futura professione di musicista

Conoscenza approfondita di materia musicale per cultura personale e/o hobby

1.2 - Quanto consideri importante la pratica musicale nel tuo percorso culturale?

Poco

Abbastanza

Molto

1.3 - A che posto metteresti l'apprendimento dello strumento prescelto (per gli strumentisti) o del canto (per i cantanti) nel tuo impegno formativo

Al primo

All'ultimo

Non saprei

1.4 - Quale livello ti proponi di raggiungere attraverso lo studio in Conservatorio O Solista

Professionista in orchestra o coro

Camerista

Dilettante di buon livello

1.5 - Quale livello musicale ritieni di possedere al momento dell'immatricolazione in Conservatorio

Scarso

Sufficiente

Buono

Ottimo

1.6 - Quale criterio hai seguito per la scelta della materia principale

Precedente pratica dilettantesca in gruppi musicali

Predilezione per tipo di strumento o materia

Compiacere i propri genitori

1.7 - Quale criterio è stato seguito per la scelta degli insegnanti

Chiara fama

Conoscenza diretta

Consiglio di un precedente insegnante

Indicazioni del personale del Conservatorio

Giorni di lezione

1.8 - Ritieni che l'educazione musicale ricevuta precedentemente alla tua iscrizione in Conservatorio possa considerarsi

Scarsa

Sufficiente

Adeguate

1.9 - Quali requisiti dovrebbe possedere per te l'insegnante di discipline musicali

Preparazione tecnica

Preparazione culturale

Chiarezza espositiva

Severità

Comprensione

Esperienza didattica

1.10 - Quanto tempo sei disposto a dedicare allo studio giornaliero della musica

Non più di un'ora

Quanto è necessario

Quanto rimane da altri impegni

1.11 - Hai musicisti nella tua famiglia

1.12 - Hai musicisti fra i tuoi amici

1.13 - Da quale provincia italiana o Stato estero provieni

SI

NO

1.14 - Pensi che l'esibizione in pubblico sia basilare per l'apprendimento e la pratica musicale

1.15 - Ritieni che la proposta di concerti prodotti dal Conservatorio sia fondamentale

SI

NO

1.16 - Ritieni che possa essere utile il confronto e la collaborazione con allievi provenienti dal altre realtà musicali italiane od estere?

SI

NO

1.17 - Ritieni che debba essere favorita l'esperienza di musica da camera in piccoli organici e l'esibizione pubblica

SI

NO

1.18 - Ritieni indispensabile la partecipazione ad un' orchestra di Istituto

SI

NO

1.19 - Ritieni che tutte le materie previste dal tuo piano di studio siano effettivamente utili e finalizzate al percorso formativo che ti proponi?

SI

NO

Questionario per tutti gli allievi del Conservatorio

2 - Generale

2.1 - Ritieni che il numero delle discipline frequentate sia adeguato al tuo processo formativo per la disciplina principale scelta?

Poco

Abbastanza

Molto

2.2.- In rapporto alla qualità delle proposte formative, ritieni che ti forniscano il supporto culturale adeguato alle tue aspettative ai fini di una professione musicale o della tua conoscenza approfondita di materia musicale?

Poco

Abbastanza

Molto

2.3 - Ritieni che la distribuzione dei carichi formativi tra discipline caratterizzanti e non, sia soddisfacente?

SI

NO

2.4 - In caso di insoddisfazione, come reputi la distribuzione dei carichi formativi?

Inadeguata per le materie caratterizzanti e adeguata per le materie non caratterizzanti

Adeguata per le materie caratterizzanti e inadeguata per le materie non caratterizzanti

Inadeguata per le materie caratterizzanti e inadeguata per le materie non caratterizzanti

3 - Masterclasses

3.1 - Come giudichi la numerosità delle Masterclasses

Scarsa

Media

Eccessiva

3.2 - Qualità delle Masterclasses

Scarsa

Sufficiente

Adeguata

3.3 - Coerenza delle Masterclasses con i corsi

Scarsa

Sufficiente

Adeguata

4 - Opportunità di partecipare alle esibizioni artistiche proposte dal Conservatorio

4.1 - Come giudichi la numerosità delle esibizioni artistiche?

Scarsa

Media

Eccessiva

4.2 - Qualità delle esibizioni artistiche?

Scarso

Sufficiente

Buono

Ottimo

4.3 - Incidenza didattica delle esibizioni

Scarso

Sufficiente

Buono

Ottimo

5 - Musica d'insieme

5.1 - Ritieni che l'attività di musica d'insieme (Esercitazioni orchestrali, Musica da camera, canto corale) sia equamente distribuita?

SI

NO

5.1b - se No

Troppo concentrata

Non equamente distribuita

Troppo diluita

5.2 - Qualità della formazione ricevuta durante il corso

Scarso
Sufficiente
Buono
Ottimo

5.3 - Ritieni che il Conservatorio ti fornisca una formazione più completa rispetto ai tuoi studi musicali precedenti?

Poco
Abbastanza
Molto

5.4 - In generale quale valutazione daresti alla didattica?

Scarso
Sufficiente
Buono
Ottimo

6 - Organizzazione e servizi

6.1 - Segreteria didattica

6.1.1 - Orari d'accesso della segreteria didattica

Scarso
Sufficiente
Buono
Ottimo

6.1.2 - Disponibilità del personale

Scarso
Sufficiente
Buono
Ottimo

6.2 - *Competenza del personale*

6.2.1 - Personale amministrativo e ausiliario

Scarso
Sufficiente
Buono
Ottimo

6.2.2 - Disponibilità e competenza dei coadiutori nelle mansioni loro affidate

Scarso
Sufficiente
Buono
Ottimo

6.2.3 - Disponibilità e competenza del personale amministrativo nelle mansioni affidate

Scarso
Sufficiente
Buono
Ottimo

7 - Biblioteca

7.1 - Orari di apertura

Scarso

Sufficiente

Buono

Ottimo

7.2 - Funzionalità del catalogo

Scarso

Sufficiente

Buono

Ottimo

7.3 - Servizio consultazione

Scarso

Sufficiente

Buono

Ottimo

7.4 - Servizio prestito

Scarso

Sufficiente

Buono

Ottimo

7.5 - Dotazione informatica

Scarso

Sufficiente

Buono

Ottimo

7.6 - Disponibilità e competenza del personale

Scarso

Sufficiente

Buono

Ottimo

7.7 - Servizio prestito strumenti

Scarso

Sufficiente

Buono

Ottimo

8 - Mobilità internazionale e/o progetto Erasmus

Scarso

Sufficiente

Buono

Ottimo

9 - Dotazione tecnologica

Scarso

Sufficiente

Buono

Ottimo

9.1 - Postazioni informatiche ad uso degli studenti

Scarso

Sufficiente

Buono

Ottimo

9.2 - Wi-fi (qualora implementato dalla struttura)

Scarso

Sufficiente

Buono

Ottimo

9.3 - Accessibilità di stampanti e/o fotocopiatori ad uso degli studenti

Scarso

Sufficiente

Buono

Ottimo

9.4 - Sito web e sua accessibilità

Scarso

Sufficiente

Buono

Ottimo

9.5 - Servizi di segreteria online (iscrizione, iscrizione esami, stampa certificati etc.)

Scarso

Sufficiente

Buono

Ottimo

9.6 - Informazioni sulla struttura e programmi dei corsi, sugli insegnamenti e sui programmi d'esame e sullo svolgimento delle lezioni (cambi di orario, assenze insegnanti etc.)

Scarso

Sufficiente

Buono

Ottimo

10 - In complesso quale valutazione daresti all'organizzazione e ai servizi del Conservatorio

Scarso

Sufficiente

Buono

Ottimo